



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI SÃO JOSÉ**

**PROFESSORAS: MICHELE / SOLANGE**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06 A 03 DE JULHO**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b>  Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  Convívio e interação social.  Atributos físicos e função social dos objetos.  Sensações, emoções, percepções e sentimentos.  Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.  Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.  Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.  Execução musical (imitação).  Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.  Gêneros textuais.  Formação e ampliação de vocabulário.  Linguagem oral.  Usos e funções da escrita.
--	--

	<p>Marcas gráficas</p> <p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>Noção temporal.</p> <p>Classificação dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Números e quantidades</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> </ul> <p>.</p> <p>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar espaços e objetos de uso coletivo.</li> <li>• Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.</li> <li>• Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros brincando de faz de conta.</li> </ul>

EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

(EI02EO07). Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Interagir com as crianças e professor (a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
- 

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamentos.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em

cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos para acompanhar diversos ritmos de música musicalis.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- imitar e produzir sons de alturas e durações Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, texturas, planos e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisa, ásperas, macias e outras.

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalão” e outros.
- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de

histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.</li> <li>• Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.</li> <li>• Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.</li> </ul> <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.</li> <li>• Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.</li> <li>• Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.</li> </ul> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.</li> <li>• Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ATIVIDADES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDA-FEIRA 29/06/2020</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pintura com água</b></p> <p>Para a realização desta atividade você vai precisar de uma superfície (parede, calçada, janela), um pote com água e um</p>

pincel, mas se você não tiver um pincel velho pode substituir por uma escova de dentes velha, daí é só deixar a criança pintar, faça sugestão para ela fazer a mamãe , o papai , a vovó , o titio quem ela quiser, pode desenhar também o bichinho de estimação, a sua casa, o sol, o que a imaginação pedir.



**TERÇA-FEIRA30/06**

### **História: A Pequena Sereia**

Queridos pais ou responsáveis contar está linda história para as crianças, escolha um local calmo e tranquilo para que a mesma possa ver as imagens da pequena sereia e a partir deste momento de alegria e aprendizado, cante com a criança a música: CARANGUEJO faça os movimentos com as crianças, rodar, bater os pés, bater palmas, sempre apontando para as partes do corpo que a música contempla.

#### **A PEQUENA SEREIA**

**O Rei Tritão, o grande Rei dos Mares, tinha muitas filhas e todos adoravam o mundo submarino, no qual moravam. Mas, a filha mais nova do Rei, Ariel, sonhava com o mundo da superfície- dos humanos. Apesar de o seu pai lhe pedir para ela nunca ir até à superfície, Ariel não pensava noutra coisa... E adorava visitar o seu amigo Sabidão, a gaivota, que lhes explicava tudo sobre os objetos dos humanos. Um dia o Rei Tritão descobriu que Ariel tinha ido à superfície e pediu ao Sebastião, o caranguejo, que tomasse conta dela poucos dias depois, Ariel avistou um navio. - Humanos! – disse ela, nadando rapidamente em direção ao barco... Reparou que havia muitos marinheiros e um belo príncipe, que se chamava Eric... Foi amor à primeira vista!Uma enorme tempestade se aproximou e o navio de Eric afundou-se... -Tenho de salvá-lo!!- disse Ariel. Ela segurou no príncipe com toda a força E nadou até à praia, salvando-lhe a vida. Ariel estava**

apaixonada! O Rei Tritão ficou furioso e destruiu todos os tesouros que Ariel guardou objetos dos humanos. Ariel chorou muito... Enquanto isso, Úrsula, a bruxa do mar, através da sua bola de cristal via tudo. E planeou atingir o Rei Tritão através da sua filha. A bruxa mandou as suas enguias de estimação convencerem Ariel que ela poderia ajudá-la a conquistar o seu amado. A proposta de Úrsula era tornar Ariel humano por três dias. Se ela beijasse Eric antes do pôr-do-sol do 3º dia, ficaria humana, caso contrário seria escrava de Úrsula. Para isto Ariel teria de dar a sua voz à bruxa. Assim, Ariel ficou humano e encontrou o príncipe... Este não sabia quem era Ariel, pois ela não podia falar... Mesmo assim, Eric levou Ariel para o castelo. A bruxa percebeu o que estava a acontecer e transformou-se numa bela donzela... Falava e cantava com a voz de Ariel. Eric pensou que era a rapariga que o salvou e quis casar com ela. Mas Sabidão vê a imagem da bruxa refletida no espelho e elabora um plano. Arrancou o colar da bruxa onde estava presa a voz de Ariel e partiu-se. Mas Úrsula volta para o fundo do mar e leva Ariel. Eric luta contra a bruxa e consegue atingi-la, destruindo-a... O Rei Tritão percebeu que a sua filha e Eric estavam mesmo apaixonados e lançou um feitiço à filha para que ficasse humana. Eric e Ariel casaram e viveram felizes para sempre...







**CARANGUEJO**  
CANTIGA POPULAR

CARANGUEJO NÃO É PEIXE  
CARANGUEJO PEIXE É  
CARANGUEJO SÓ É PEIXE  
NA ENCHENTE DA MARÉ!  
ORA PALMA, PALMA, PALMA,  
ORA, PÉ, PÉ, PÉ,  
ORA, RODA, RODA, RODA,  
CARANGUEJO PEIXE É!

Atividades Soriano

**QUARTA-FEIRA 01/07/2020**

**Brinquedo com uma caixa de ovos.**

Esta atividade é muito simples de ser realizada, você só vai precisar de uma caixa de ovos e palitos, você pode utilizar uma faca com ponta ou uma chave de fenda para perfurar a caixa de

ovos, como está na foto.

Com a supervisão dos pais ou responsáveis, vocês entregarão os palitos e mostrarão que cada palito deve ser colocado nos respectivos furos feitos por vocês, conte quantos palitos irão ser colocados e conte também a quantidade de furos, mostre os dedos no momento em que estiver contando.

Este tipo de atividade está diretamente relacionada com a coordenação visomotora o movimento coordenado dos olhos e das mãos, depois dos olhos e dos pés, são a base para as atividades do o dia a dia da criança, seja na hora de vestir-se, comer ou brincar, inclusive para a escrita e a leitura, na fase escolar.



**QUINTA-FEIRA 02/07/2020**

**Poesia: Cássio e o pássaro.**

Conte está linda poesia para seu filho(a), mostre a imagem de Cássio, do pássaro e mostre a árvore, fale para a criança sobre a importância de cuidar das árvores, de que os pássaros precisam delas, que elas fornecem abrigo e comida para os passarinhos.

Depois pegue uma folha de sulfite e um giz de cera e auxilie a criança a fazer um desenho de um passarinho, coloque o nome na folha e a data para posterior entrega no CMEI.

A poesia contribui para a formação do imaginário, do simbólico e da criatividade. Afinal, nos poemas, as palavras sempre dizem mais!

### Cássio e o pássaro

O pássaro pousou no pé de pêssego.  
Cássio assobiou e o pássaro voou.

Cássio disse:

— Se o pássaro ficasse, eu poderia pegá-lo!

A mãe de Cássio ouviu e falou:

— Não diga isso, menino!

Você viveria numa gaiola?

Cássio ficou calado.

A mãe falou de novo:

— Deixe o pássaro na natureza. Ela é a casa dele.



**SEXTA-FEIRA 03/07/2020**

#### Jogo da imitação

Para realizar esta atividade você pode acessar o link da música e cantar com a criança a música : A Dança da Imitação, na letra ela pede vários movimentos para a criança realizar, fique de frente para o pequeno e faça os movimentos que a música pede e incentive seu filho(a) a imitar seus movimentos.



Link da música: <https://youtu.be/ilkk2hVajZQ>

**Dança da Imitação**  
**Caninópolis**

**Essa é a dança da imitação**  
**É muito simples preste muita atenção**  
**Pra começar vamos balançar as mãos, vai**  
**Balance a mãozinha**

**Essa é a dança da imitação  
É muito fácil você tem que aprender  
Depois da mão três palminhas vou bater, vai!  
Balance a mãozinha (pá, pá, pá)**

**Essa é a dança da imitação  
E aos pouquinhos mais difícil vai ficar  
Depois da palma o joelho eu vou dobrar, vai!  
Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec**

**Essa é a dança da imitação  
Tô conseguindo pode colocar mais um  
Depois de tudo vou mexer o meu bumbum, vai!  
Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec, tum, tum, tum**

**Essa é dança da imitação  
E vamos ver se ainda dá pra decorar  
Levante o braço e comece a girar, vai!  
Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec, tum, tum, tum,  
lá, lá, lá, lá, lá, lá**

**Essa é a dança da imitação  
O fim merece uma comemoração  
É só pular levantando a sua mão, vai  
Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec, tum, tum, tum,  
lá, lá, lá, lá, lá, lá, rei, rei**

**Essa é a dança da imitação  
Decorei tudo, já consigo repetir  
Fazendo rápido eu provo que aprendi, vai!  
Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec, tum, tum, tum,  
lá, lá, lá, lá, lá, lá, rei**

Obs: Pais ou responsáveis, aqueles que puderem tirar fotos ou fazer vídeos das atividades, por favor enviar no e-mail: [alunoscmesajose@gmail.com](mailto:alunoscmesajose@gmail.com), desde já muito obrigado!